

# La Máquina Deportiva com

MAGAZINE



VS



7.21



VS



7.24

# MISSED

*opportunities*

**PROGRESAMOS GRACIAS A NUESTRA CLIENTELA, NOS PREFIEREN GRACIAS A NUESTRO SERVICIO WE SUCCEED THANKS TO OUR CUSTOMERS, THEY PREFER US THANKS TO OUR SERVICE**



**SALE DATES:  
WEDNESDAY, JULY 21ST  
THRU TUESDAY, JULY 27TH, 2021**

CHICAGO	CHICAGO	CHICAGO	CHICAGO	WHEELING	ADDISON	MELROSE	WEST CHICAGO
4204 W. North Ave. Chicago, IL (773) 486-5805 Mon-Fri 8:00 AM-9:00 PM Sat-Sun 7:00 AM-9:00 PM	3850 W. Fullerton Ave. Chicago, IL (773) 278-6769 Mon-Fri 8:00 AM-9:00 PM Sat-Sun 7:00 AM-9:00 PM	5330 W. Belmont Chicago, IL (773) 283-9402 Mon-Sun 8:00 AM-9:00 PM	3850 W. North Ave. Chicago, IL (773) 235-3637 Mon-Sun 8:00 AM-9:00 PM	550 W. Dundee Rd. Wheeling, IL (847) 229-9295 Mon-Sun 8:00 AM-9:00 PM	240 W. Lake St. Addison, IL (630) 543-0353 Mon-Fri 8:00 AM-9:00 PM Sat-Sun 7:00 AM-9:00 PM	717 Broadway St. Melrose Park (708) 343-3460 Mon-Fri 8:00 AM-9:00 PM Sat-Sun 7:00 AM-9:00 PM	559 Main St. West Chicago (630) 876-1772 Mon-Fri 8:00 AM-9:00 PM Sat-Sun 7:00 AM-9:00 PM

**ELOTES FRESCOS SUPER DULCES**

**5/\$1**  
FOR (POR)

**TOMATILLO FRESCO**

**79¢** LB.

**REPOLLO FRESCO**

**39¢** LB.

**MANDARINAS DE URUGUAY**

**1.69** LB.

**U.S.D.A. CHOICE TENDER CHARCOAL STEAK**  
(BISTEC DE RES PARA ASAR)

**3.99** LB.

**U.S. GOV'T. INSP. ASSORTED BEEF SHANKS**  
(CHAMORRO DE RES SURTIDO)

**2.89** LB.

**U.S. GRADE "A" BAGGED (5 LBS. OR MORE) CHICKEN DRUMSTICKS**  
(PIERNITAS DE POLLO SIN CADERA)  
(BOLSA DE 5 LBS. O MAS)

**89¢** LB.

**U.S. GRADE "A" SEASONED CHICKEN FAJITAS**  
(FAJITAS DE POLLO SAZONADAS)

**2.99** LB.

**JOE & ROSS ICE CREAM PAIS**  
4 QUART

**4.99**

**ASSORTED VARIETIES DEAN'S SHERBET**  
1 QT.

**2/\$4**  
FOR (POR)

**ASSORTED VARIETIES JACK'S PIZZA**  
12 INCH

**2/\$6**  
FOR (POR)

**COUNTRY DELIGHT MILK**  
•1% •2% •FAT FREE GALLON

**2/\$4**  
FOR (POR)

**FUD JAMON**  
REGULAR OR BAJO EN SODIO

**3.49** LB.

**ALL VARIETIES SQUIRT OR 7•UP**  
2 LITER

**4/\$5**  
FOR (POR)

**ALL VARIETIES SQUIRT OR 7•UP**  
24 PACK

**6.99**

**ALL VARIETIES PEPSI-COLA**  
2 LITER

**3/\$4**  
FOR (POR)

**ALL VARIETIES PEPSI**  
6 PACK (PLASTIC BOTTLES)

**4/\$11**  
FOR (POR)

**VITA COCO PURE COCONUT WATER**  
16.9 OZ.

**2/\$4**  
FOR (POR)

**JARRITOS COCONUT WATER**  
17.5 OZ.

**4/\$4**  
FOR (POR)

## CHICAGO FIRE FC AND D.C. UNITED BATTLE TO 2-2 DRAW

Chicago Fire FC (3-8-3, 12 points) battled D.C. United (5-7-2, 17 points) to a 2-2 draw at Soldier Field on Wednesday night. With the result, Chicago is unbeaten in its last four home games dating back to June 26.

After an evenly contested start to the first half, the Fire took the lead in the 32nd minute when midfielder Gastón Giménez scored his first career goal for the Club, producing a thumping header from just inside the 18-yard box. Defender Boris Sekulić provided the assist, his third of the season.

Chicago doubled its lead in the 61st minute when a beautiful sequence created an opening for defender Miguel Navarro to drive a pass into the box. Played into a dangerous area, Navarro's cross deflected off defender Andy Najar before finding its way into the back of the net.

D.C. would fight back late in the match, scoring twice in the final eight minutes. Midfielder Kevin Paredes cut into the Fire's lead with a one-time finish in the 82nd minute, before forward Ola Kamara equalized from the penalty spot in the 87th minute.

Fire goalkeeper Bobby Shuttleworth made four saves on the night including two stops early in the 7th and 8th minute of the match. Shuttleworth received some help from defender Wyatt Omsberg as they combined to keep the ball out of the net in the 53rd minute.

## CHICAGO FIRE FC FALLS 2-1 TO TORONTO FC AT SOLDIER FIELD

Despite matching a Club record for shots in a single game (31), Chicago Fire FC (3-9-3, 12 points) fell 2-1 to Toronto FC (3-8-4, 13 points) at Soldier Field on Saturday night. The result snapped a three-game home unbeaten streak for the Fire.

Following an early goal from TFC midfielder Yeferson Soteldo in the second minute, the Fire proceeded to control the match. Chicago had 15 shots in the first half with two of those chances coming in the 10th minute as the team produced back-to-back opportunities to score from close range via forward Ignacio Aliseda and midfielder Przemysław Frankowski.

Aliseda, who was very active in the final third, had another golden opportunity to secure his fourth goal of the season in the 31st minute. The Argentinian was the first to react to defender Miguel Navarro's deflected cross inside the 18-yard box, sliding to redirect an attempt that was saved by goalkeeper Alex Bono. Aliseda led all players with five shots, including four on target, in the first half.

Continuing to apply pressure on the Toronto backline, the Fire came close to scoring yet again in the 35th minute when forward Robert Berić got on the end of Frankowski's cross, hitting a first-time effort to force Bono into another difficult save.

After sitting back to sustain the continued pressure from the Fire in the second half, Toronto managed to score a second against the run of play when midfielder Nick DeLeon found the back of the net in the 76th minute.

The Fire immediately responded to DeLeon's goal, scoring just one minute later. Chicago midfielder Álvaro Medrán provided the goal by carefully slotting home a bouncing ball in the box to notch his first of the season.

Despite adding a season-high 16 shots in the second half, including seven shots on target, the Fire were unable to find the equalizer late in the match. TFC goalkeeper Alex Bono made 13 saves in the match. The 2-1 result marks the Club's first home loss since a 1-0 defeat to FC Cincinnati on June 23.

# CAMPAÑA CONTRA GRITO HOMOFÓBICO DEBE ASUMIR RAÍZ DEL PROBLEMA, DICE EXPERTO

Las campañas para eliminar el grito homofóbico de los aficionados del fútbol mexicano deben explicar la raíz del problema para mejorar su efectividad, aseguró este domingo el académico Juan Carlos Cabrera Pons.

"Las campañas no hablan de homofobia, sino de evitar un castigo y eso no es efectivo porque el castigo es parte de lo que ofende al aficionado. La Federación Mexicana de Fútbol (FMF) quiere que el aficionado se sienta ofendido con la FIFA", explicó a Efe el autor del análisis "Puto: normalización institucional de la discriminación en el fútbol".

Desde 2015, la FIFA ha sancionado a la FMF por el grito homofóbico con más de 10 multas y un par de partidos sin público de las selecciones nacionales, además de una amenaza de excluirlos de torneos oficiales como el Mundial de Catar.

Cabrera, quien ha estudiado la evolución del grito homofóbico desde el Mundial Brasil 2014, comentó que la FMF tiene que explicar en sus campañas cómo funciona la dinámica de discriminación homofóbica y cómo ello escalaría a un crimen de odio que cobraría la vida de un miembro de la comunidad LGBT.

"Habría que realizar una campaña que tratara el problema de raíz, en la que se diga por qué el grito está mal, de lo contrario sólo será una campaña del juego de las apariencias, que no busca un cambio en el sistema", expresó.

El maestro en Estudios Culturales advirtió que el grito se generó por cómo se ha construido el consumo del fútbol en un país como México, que destaca por su machismo.

"Cuando uno es niño y empiezas a ver fútbol aprendes que es un espacio para hombres, eso ha afectado al fútbol femenino. El Mundial es un claro ejemplo, en las transmisiones enfocan a mujeres y los comentaristas hablan de su apariencia física. El fútbol es misógino y está hipermasculinizado", añadió.

Cabrera consideró que otro factor que ha provocado que el grito se arraigue en los aficionados es la creencia de que en el balompié los mexicanos tienen prohibido cometer errores.

"Hay un nacionalismo ligado al fútbol. A veces nos parece a los aficionados mexicanos que en el fútbol no podemos equivocarnos, en otras cosas sí, pero en el fútbol no, entonces nos excusamos y decimos que quienes están mal son quienes nos acusan", finalizó.



# SELECCIÓN BALONCESTO EEUU CAE ANTE FRANCIA EN JUEGOS TOKIO, EN PRIMERA DERROTA DESDE 2004

La selección masculina de baloncesto de Estados Unidos sufrió el domingo una sorprendente derrota por 83-76 a manos de Francia, por lo que sumó su primera caída en los Juegos Olímpicos desde 2004 y la sexta en la historia del torneo.

Los franceses ya habían sorprendido a Estados Unidos cuando se impusieron en los cuartos de final de la Copa del Mundo de la FIBA 2019 y volvieron a hacerlo en el primer día actividad en el Saitama Super Arena, impulsados por los 28 puntos de Evan Fournier.

"Se siente muy bien", dijo Fournier a Reuters.

Los estadounidenses tuvieron una buena primera parte y se fueron al descanso con una ventaja de 45-37 gracias a su sólida defensa, pero fueron superados 25-11 en un desastroso tercer cuarto en el que Francia se puso por delante en el marcador.

Estados Unidos remontó y recuperó brevemente la ventaja en el último cuarto, pero el elenco europeo no se rindió y obtuvo su primera victoria olímpica frente al "Dream Team".

Estados Unidos es siempre el equipo a batir en baloncesto. Ahora tiene un récord de 138-6 y ha ganado el oro en 15 ocasiones desde que se unió al programa olímpico en 1936.

Cuenta con un mayor poderío que cualquier otro país debido a que alinea a sus estrellas de la NBA. Pero su estado de forma reciente sugiere que llegar a lo más alto del podio no le será tan fácil como en el pasado, tras haber perdido dos partidos de exhibición consecutivos este mes, incluyendo una sorprendente derrota ante Nigeria.

La última derrota olímpica de Estados Unidos había sido en las semifinales de Atenas 2004, ante Argentina.

Los preparativos también se vieron alterados por la ausencia de jugadores debido a los tardíos playoffs de la NBA de este año y por las sustituciones obligadas por casos de COVID-19 y lesiones. Devin Booker, Jrue Holiday y Khris Middleton se sumaron al equipo tras el último partido de las finales de la NBA el 20 de julio. Holiday anotó 18 puntos el domingo a pesar de haber volado a Japón el día anterior.

El entrenador de Estados Unidos, Gregg Popovich, dijo que su equipo tenía que ser más consistente. "Hubo inconsistencias en defensa, demasiados errores en ataque, posesiones en las que no nos movimos y tomamos tiros desacertados".

En el otro partido del Grupo A, República Checa se impuso a Irán por 84-78 después de que los iraníes redujeran una desventaja de 22 puntos a cuatro a falta de menos de un minuto.

En el Grupo B, Australia se sobrepuso a 22 pérdidas de balón para vencer a Nigeria por 84-67, mientras que Italia superó 92-82 a Alemania.



# LUIS MOSQUERA ESTRENA EL MEDALLERO OLÍMPICO DE COLOMBIA CON UNA PLATA

Luis Mosquera logró la primera medalla para Colombia en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 al colgarse la plata en la categoría de 67 kilos de la prueba de halterofilia, tras levantar 331 kilos en total, 151 en arranque y 180 en envión. Mosquera fijó el récord olímpico con los 180 kilos en envión pero instantes más tarde, el chino Lijun Chen superó la marca con 187 kilos en envión y 145 en arranque, 332 en total, para apuntar el sexto oro de China con récord olímpico incluido.

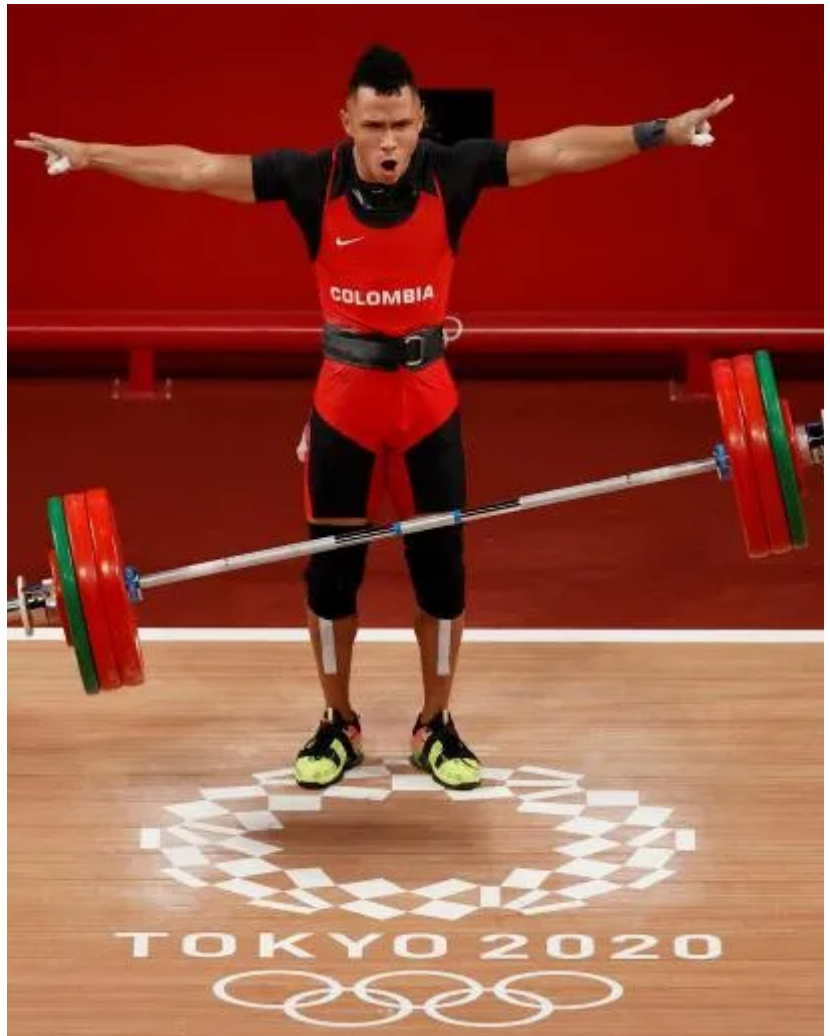
El italiano Mirko Zanni logró el bronce tras levantar un total de 332 kilos (145 y 177).

El colombiano sumó la trigésima medalla para su país en unos Juegos y la segunda en su carrera profesional tras el bronce que se colgó en la categoría de 69 kilos en Río 2016.

La halterofilia es la disciplina estrella de los colombianos. Es el deporte que más medallas les ha dado en los Juegos Olímpicos. La conseguida este domingo por Mosquera es la novena, con un total de dos oros, cinco platas y dos bronce. Los dos únicos atletas que se bañaron de oro fueron María Isabel Urrutia, que consiguió la primera medalla para Colombia en la disciplina y Óscar Figueroa en los últimos Juegos de Río 2016.


Óscar, además del oro, cuenta con una plata en su palmarés lograda en Londres 2012 en la categoría de 62 kilos. También se colgaron la plata Diego Salazar (62kg.) y Leidy Solís (69kg.).

Entre los ganadores de bronce figuran, además del ya mencionado Luis Mosquera, Mabel Mosquera (53kg.) en Atenas 2004 y Ubaldina Valoyes (69kg.) en Londres 2012.





**630-632-4242**  
**224-400-3734**



**LA TIENDITA DEL ATOMICO**

5 STAR SWAPMART 270 W. North Ave Villa Park IL,60181 Local #30



# CIENTOS DE PERSONAS DESAFÍAN EL CALOR ABRASADOR DE TOKIO PARA ECHAR UN "ÚLTIMO" VISTAZO A LOS JUEGOS

Cientos de residentes desafiaron el abrasador calor del verano japonés el domingo para reunirse a lo largo de las calles de la ruta olímpica de ciclismo femenino en Fuchu, en las afueras de Tokio, resistiendo a los llamados para evitar los Juegos debido a la amenaza del COVID-19.

Con la capital japonesa en su cuarto estado de emergencia por COVID-19 a medida que aumentan los contagios, los organizadores prohibieron este mes la entrada de espectadores a todas las sedes, excepto a un puñado de ellas, y pidieron al público que se mantuviera alejado del ciclismo, el maratón y otras pruebas al aire libre.

Haciendo caso omiso de estas peticiones, y de las de los voluntarios que llevan carteles para disuadir a la gente de reunirse, residentes como Komuro Masaka, de 72 años, dijeron que podría ser su única oportunidad de ver un evento olímpico.

"Ahora no permiten espectadores, pero como Fuchu tiene esta carretera desde la que podemos ver la carrera, pensé que ésta podría ser la última oportunidad que tendría en mi vida de ver los Juegos Olímpicos en Tokio. Me hace mucha ilusión", dijo Masaka mientras sostenía una bandera nacional japonesa.

La carrera comenzó a las 13:00 hora local (0400 GMT), y recorrió un total de 137 km por el área metropolitana de Tokio, pasando cerca de un santuario y un centro comercial en Fuchu.

"Ha sido la primera prueba olímpica que he visto. Me ha sorprendido mucho que sea tan potente", dijo Rintaro Saumaro, un estudiante de secundaria de 17 años.

El sábado, miles de personas se reunieron también para ver la carrera masculina de ruta.

## REA, INTRATABLE EN 'LA CATEDRAL' DE ASSEN

El británico Jonathan Rea (Kawasaki), se mostró intratable en 'La Catedral' del circuito neerlandés de Assen, al imponerse también en la carrera 2, después de haber hecho historia en la primera.

Rea sumó su decimoquinta victoria en Assen tras exhibirse en la superpole y ganar la carrera 2 en el que ya es su cuarto 'hat-trick' de su palmarés, pese a encontrarse en la octava posición en la curva 1. Un incidente entre el turco Toprak Razgatlioglu (Yamaha) y el estadounidense Garrett Gerloff (Yamaha) en la curva 1 fue investigado por los comisarios, ambos fueron penalizados y el turco se vio obligado a abandonar la carrera.

Rea se vio relegado a la octava posición, mientras que el italiano Andrea Locatelli (Yamaha) se encontró liderando una carrera de WorldSBK por primera vez en su corta carrera. Rea tardó cuatro vueltas en acceder a la segunda posición y 12 en adelantar a Locatelli.

A partir de ahí no hubo quien frenara al seis veces campeón del mundo. La pelea se centró en Locatelli y el británico Scott Redding (Ducati) quien finalmente adelantó al italiano en la vuelta 19. Locatelli acabó tercero en su primer podio en Superbikes.

El británico Chaz Davies (Ducati) no pudo conseguir el que hubiera sido su podio número 100 en WorldSBK en su salida número 200 y tuvo que luchar para mantener el cuarto puesto ante el empuje del español Álvaro Bautista (Honda) que con el quinto puesto consiguió su mejor resultado de la temporada.

El español Tito Rabat (Ducati) acabó en undécimo lugar, mientras que el argentino Leandro Mercado (Honda) fue decimotercero y el español Isaac Viñales (Kawasaki) en la decimocuarta plaza.

Rea domina la clasificación de pilotos con 243 puntos, seguido de Razgatlioglu con 206 y Redding con 162. Bautista es el primer español en el undécimo puesto con 68 puntos.



# RUSIA SUPERA A EE.UU. EN LA PREVIA POR EQUIPOS, BILES MANDA INCLUSO CON DUDAS



Por primera vez en más de una década, la selección femenina de Estados Unidos no lidera una competición de gimnasia: Rusia la adelantó en la ronda clasificatoria de los Juegos de Tokio e introdujo en la final por equipos del martes un matiz de incertidumbre con el que nadie contaba. En la clasificación individual, en cambio, Simone Biles encabeza la lista de las 24 mejores que disputarán la final, con 57,731 puntos que, pese a errores inusuales como una salida del tapiz en suelo y una mala recepción en salto, resultaron ser más que los 57,399 de la brasileña Rebeca Andrade, espléndida de principio a fin.

Andrade superó los 57,166 de la norteamericana Sunisa Lee, que a su vez derrotó a Biles en el torneo clasificatorio de Estados Unidos.

La rusa Angelina Melnikova, bronce en el último Mundial, puntuó 57,123.

La belga Nina Derwael ratificó que su quinta posición en el mundial de 2019 no fue flor de un día: hoy acabó séptima y, además de en el concurso completo, entró en la final de asimétricas con la mejor nota. Es la doble campeona universal de esta especialidad.

Si no existiera la norma de un máximo de dos gimnastas por país en cada final, en la del martes habría cinco estadounidenses, cuatro rusas, tres chinas y tres francesas.

Por equipos, las rusas con Melnikova y Vladislava Urazova al frente, pero también con la valiosa aportación de Victoriia Listunova, campeona de Europa con solo 15 años (ahora ya tiene 16), se dieron el placer de ponerse por delante de Estados Unidos, al menos hasta ver lo que ocurre el día que cuenta, el de la lucha por las medallas.

Fueron las mejores tanto en suelo como en asimétricas. China dominó la barra de equilibrios. Disputarán la final, además de Rusia (171,629), Estados Unidos (170,562) y China (166,863), los equipos de Francia (164,561), Bélgica (164,195), Gran Bretaña (163,396), Italia (163,330) y Japón (162,662).

Respecto al Mundial clasificatorio de 2019 pierden plazas de finalistas las canadienses y las neerlandesas y las ganan japonesas y belgas.

La última vez que el equipo estadounidense perdió una competición fue en los campeonatos del mundo de 2010, en los que se impuso China, como había hecho dos años antes en los Juegos Olímpicos de Pekín. Desde entonces, todos los triunfos han sido suyos.

Rebeca Andrade, que prolonga el buen momento que le hizo ganar este año el campeonato panamericano, disputará, además de la final absoluta, las de salto y suelo. También la mexicana Alexa Moreno estará en la lucha por las medallas en salto y la brasileña Flavia Saraiva en de la barra de equilibrio, aunque se lesionó al acabar en suelo.

## LOS ATLETAS DEBEN USAR MASCARILLA TODO EL TIEMPO DURANTE LOS JUEGOS, PERO PUEDEN SACÁRSELA EN EL PODIO



Los atletas deben llevar mascarillas en todas las sedes de los Juegos de Tokio, incluyendo las ceremonias de entrega de medallas, dijo el domingo el Comité Olímpico Internacional, pero una nueva política les permite quitárselas brevemente en el podio para hacerse una foto.

Las mascarillas son obligatorias en todas las sedes, tanto en el interior como en el exterior, para atletas, personal y representantes de medios de prensa, como parte de las estrictas medidas de los organizadores de los Juegos para combatir el coronavirus.

"No es algo optativo. Es una obligación", dijo el portavoz del COI Mark Adams. "No hay ninguna relajación y exhortamos a todos a que obedezcan (...) Es importante para el deporte, para todos los implicados y para nuestros amigos japoneses, y enviará un mensaje fuerte".

Pero el COI destacó que los atletas pueden quitarse las mascarillas durante 30 segundos para hacerse una foto.

Tras las finales de natación el domingo por la mañana, el estadounidense Chase Kalisz se quitó la mascarilla en el podio tras ganar el oro en los 400 metros medley masculinos.

Kalisz estaba junto a su compatriota Jay Literland, medallista de plata y que tampoco estaba usando mascarilla, lo mismo que el australiano Brendon Smith, que se llevó el bronce.

"Los nadadores (...) siguieron las instrucciones que les dio el equipo de protocolo", dijo un portavoz del COI. "Se da la oportunidad de una foto socialmente distanciada durante un máximo de 30 segundos en el podio".

Los Juegos de Tokio se celebran sin espectadores en la mayoría de las pruebas, ya que en la capital se ha producido un aumento de los casos diarios de COVID-19 en las últimas semanas.

Las 12 nadadoras de Australia, Canadá y Estados Unidos presentes en el podio de la ceremonia de la posta 4x100 metros libres femenina no llevaban mascarillas y sonreían a los fotógrafos.

Los organizadores anunciaron el domingo otros 10 positivos de COVID-19 en personas relacionadas con los Juegos, lo que eleva el total a 132 casos desde el 1 de julio.

## MARIA XIAO Y ROBLES, CARA Y CRUZ EN TENIS DE MES

Maria Xiao y Álvaro Robles vivieron la cara y la cruz de la moneda en la competición de tenis de mesa de Tokio 2020, al clasificarse la barcelonesa para la tercera ronda y caer el andaluz.

Xiao completó un tremendo partido ante la hongkonesa Wai Yam Minnie Soo, trigésima de la clasificación mundial, ante la que se impuso por 4-2, con parciales de 7-11, 11-6, 11-8, 11-8, 8-11 y 11-9.

En la siguiente ronda se enfrentará este lunes a la sexta cabeza de serie, la singapuresa Tianwei Feng, que había quedado exenta de las primeras eliminatorias.

Robles, por su parte, despertó del sueño tras remontar dos parciales en contra y al perder los dos últimos cedió frente al esloveno Darko Jorgic (3-4), vigésimoctavo del ránking mundial.

Fue un encuentro vibrante, de alternativas, que se decantó del lado del balcánico con parciales de 2-11, 10-12, 11-5, 11-9, 11-5, 13-15 y 8-11.

La otra representante española, Galia Dvorak, había caído en la primera ronda de sus cuartos Juegos Olímpicos ante la estadounidense Juan Liu.



ARTICLE BY: YAHOO.COM



# RAMADA<sup>®</sup>

## Hotel & Conference Center

### Glendale Heights, IL

# ADRIANA CEREZO, LA MEDALLISTA QUE LLORÓ Y PIDIÓ PERDÓN A SU PAÍS POR NO GANAR EL ORO (SOLO LA PLATA)

Tres detalles han puesto en la historia de los Juegos Olímpicos a la española Adriana Cerezo tras ganar la medalla de plata en taekwondo : sus 17 años de edad, su gesto de levantar el brazo de su rival reconociendo su triunfo y su mensaje pidiendo perdón a su país por no haber conseguido el oro. Adriana Cerezo era una perfecta desconocida para el gran público el año pasado, pero ha dado a España su primera medalla: una plata en la categoría de -49 kilos del taekwondo, tras perder por un ajustado 11-10 contra la experimentada y actual número uno del mundo, la tailandesa Panipak Wongpattanakit.

"Si no fuese a por la medalla de oro no estaría aquí. Voy al cien por cien a por ella. Trabajé para ello y es mi mayor ilusión", manifestó la joven al llegar a Tokio. Quizás por eso no dudo en enviar esas palabras de disculpa tras quedar a un punto de cumplir su objetivo, sin percatarse quizás que se ha convertido en un ídolo mundial y que ha dado el primer paso para reclamar el lugar que le toca a su generación.

Alejandro Blanco, presidente del Comité Olímpico Español, declaró que con Adriana Cerezo, medallista de plata en taekwondo con 17 años en los Juegos de Tokio, "ha nacido una estrella del deporte mundial que es un verdadero tsunami compitiendo".

"Desde el primer combate asombró al mundo y yo, que visualizo los combates, veo que es un verdadero tsunami compitiendo y que es un espectáculo. Ha nacido una estrella para el deporte español y mundial. Ha superado todas las expectativas y creo que tenemos una campeona de presente y futuro y una estrella del deporte mundial en los próximos años", dijo Blanco, en una conferencia de prensa virtual.

"Adriana no tiene límite, la espera un futuro sensacional. Es una chica muy inteligente y en el tatami transmite la personalidad que tiene. Lleva algo innato, que solo tu tienes, y por eso ha deslumbrado al mundo entero", confesó.





ARCHK INSURANCE AGENCY

1744 W Foster Ave, Chicago, IL 60640

## **Commercial**

Trucking      Towing

Contractors

## **Personal**

Home      Auto

Renters

**(773)**

**574-2456**

# OSAKA DICE SENTIRSE RENOVADA Y PREPARADA TRAS SU VICTORIA EN LOS JUEGOS, LA PRIMERA DESDE MAYO

Naomi Osaka dijo que se sentía renovada y preparada para jugar, tras una contundente victoria por 6-1 y 6-4 sobre la china Zheng Saisai en la ronda inicial de los Juegos de Tokio, su primera victoria desde que se tomó un descanso por motivos de salud mental hace dos meses.

La japonesa, cuatro veces campeona de torneos del Grand Slam, no jugaba un partido de competición desde el Abierto de Francia en mayo, cuando se retiró tras ser amenazada con la descalificación por saltarse las conferencias de prensa obligatorias después de los partidos por motivos de salud mental. También se retiró de Wimbledon.

Osaka dijo que agradecía haberse alejado de las pistas antes de los Juegos de Tokio, donde fue elegida para encender el pebetero olímpico en la ceremonia de apertura en la noche del viernes. "Más que nada, estoy centrada en jugar al tenis", dijo en su primera comparecencia ante los medios de comunicación en más de dos meses.

"Jugar los Juegos Olímpicos ha sido mi sueño desde que era una niña, así que siento que el descanso que me tomé era muy necesario. Pero definitivamente me siento renovada y feliz de nuevo", agregó.

El regreso de Osaka a la competencia fue aclamado por el público japonés, que se deshizo en elogios tras su victoria.

"(Admiro) su naturaleza poderosa. No solo cuando juega, sino porque tiene sus propios principios, lo cual es maravilloso", dijo Yoshihiro Ohba, un oficinista de 63 años.

Osaka mostró un gran estado de forma contra Zheng, número 52 del ranking, y se llevó el primer set en solo 32 minutos.

En el segundo parcial, la jugadora de 23 años consiguió otro quiebre temprano, pero desperdició dos puntos de partido con el servicio de la china en el 5-3 antes de cerrar el encuentro.

## BARTY, AFUERA

Por su parte, la australiana Ash Barty, número uno del mundo, cayó en la primera ronda ante la española Sara Sorribes Tormo por 6-4 y 6-3 en un encuentro decepcionante en el que la flamante campeona de Wimbledon nunca se mostró cómoda.

"Un día realmente decepcionante", dijo Barty tras la derrota. "Estuve bastante errática. Pero estoy muy ilusionada con el dobles. (Aún tengo la oportunidad) de hacer que todos se sientan orgullosos". Barty esperaba unirse a Steffi Graf (1988) y Venus (2000) y Serena (2012) Williams como las únicas mujeres que han ganado Wimbledon y el oro olímpico en individuales en el mismo año. Pero una muy floja actuación truncó su sueño con rapidez.

"No puedo ser más feliz. Mi sueño era venir a unos Juegos", contó Sorribes a la cadena española COPE. "Estoy muy orgullosa del trabajo que he hecho y quiero seguir disfrutando de la experiencia. Vengo de una familia humilde y que mis padres me puedan ver hacer esto significa muchísimo".

# TÚNEZ Y JAPÓN CELEBRAN INESPERADOS OROS OLÍMPICOS EN NATACIÓN, POSTA AUSTRALIA BATE RÉCORD MUNDIAL

Túnez y Japón celebraron el domingo oros inesperados en la jornada inaugural de las finales de natación antes de que las cosas volvieran a la normalidad, con el equipo australiano de relevos femeninos de los 4x100 metros libres pulverizando su propio récord mundial de camino al título olímpico en Tokio.

Chase Kalisz calmó los nervios de los estadounidenses al conseguir el primer oro de su país en estos Juegos, al ganar los 400 mts medley masculinos como parte del "uno-dos" conseguido con su compatriota Jay Litherland.

En un día de sorpresas, el adolescente tunecino Ahmed Hafnaoui dio el mayor golpe de todos al lograr la victoria en los 400 metros libres masculinos.

El joven de 18 años, que nadó en el carril exterior por ser el más lento de la clasificación, tuvo un sprint final tremendo para superar al australiano Jack McLoughlin y quedarse con el oro con un tiempo de 3:43.36, mientras que el estadounidense Kieran Smith se hizo con el bronce.

El oro de Hafnaoui es el quinto de un atleta tunecino en los Juegos Olímpicos, el tercero en natación, y el propio nadador quedó sorprendido por su actuación.

"No lo puedo creer. Es un sueño y se ha hecho realidad. Ha sido genial. Ha sido mi mejor carrera", señaló.

## ORO LOCAL

Mientras el entrenador de Hafnaoui celebraba la victoria saltando al borde de la piscina, era difícil no preguntarse cómo habrían sido las escenas si el triunfo de la local Yui Ohashi en los 400 metros medley femeninos se hubiera producido ante el público japonés.

Sus compañeras de equipo y las autoridades japonesas la aclamaron después de que se llevara el título con marca de 4:32.08.

"No parece real. Es como un sueño para mí", dijo la nadadora. "No pude ir a los Juegos Olímpicos de Río (2016), así que durante los últimos cinco años esto se convirtió en un gran sueño para mí. Este logro es increíble".

La estadounidense Emma Weyant se quedó con la medalla de plata a 0,68 segundos de la ganadora y su compatriota Hali Flickinger ganó el bronce.

La húngara Katinka Hosszu, que ha dominado la prueba en los últimos años y era la defensora del título, terminó quinta.

La "Dama de Hierro", de 32 años, buscaba convertirse en la segunda medallista de oro en natación femenina más veterana de la historia detrás de la estadounidense Dara Torres, pero todavía tiene otras tres oportunidades en estos Juegos.

Australia tuvo un día decepcionante en las pruebas masculinas, pero las mujeres establecieron un récord mundial de 3:29.69 minutos en el relevo de los 4x100 metros libres, con Canadá llevándose la plata y Estados Unidos el bronce.

El cuarteto formado por las hermanas Bronte y Cate Campbell, Meg Harris y Emma McKeon aseguró un tercer oro consecutivo en la prueba para Australia, superando por 0,36 segundos su récord previo de 3:30,05 establecido en abril de 2018.

Cate Campbell ha participado en las tres victorias de los relevos.

## NUEVA VICTORIA DE AEGERTER; MANU GONZÁLEZ, SEXTO



El suizo Dominique Aegerter (Yamaha) se ha impuesto en la carrera 2 de Supersport, en el circuito neerlandés de Assen, con lo que amplía su ventaja al frente del campeonato tras su quinta victoria consecutiva, mientras que el español Manu González (Yamaha) fue sexto.

La segunda posición fue para el alemán Phillip Oettl (Kawasaki) y la tercera plaza para el suizo Randy Krummenacher (Yamaha). El primer español fue Manu González (Yamaha) en la sexta plaza. El resto de españoles quedaron en novena posición Marc Alcoba, y ya fuera de los puntos María Herrera (Yamaha) en la vigésima posición y Eduardo Montero en la vigésimo primera.

Aegerter domina el campeonato con 169 puntos, con el sudafricano Steven Odendaal (Yamaha) segundo con 125 y Oettl tercero con 108. Manu González es sexto con 84 puntos.

## RUUD SIGUE EN ESTADO DE GRACIA Y SUMA EL TERCER TÍTULO DEL AÑO

El noruego Casper Ruud aprovechó su momento de gracia y ante el joven francés de 20 años Hugo Gaston sumó, en Gstaad (Suiza), su tercer título del año tras vencer por 6-3 y 6-2, en 1 hora y 36 minutos de final.

La diferencia entre ambos jugadores, Ruud número 14 de la ATP y Gaston el 155, se notó desde el primer momento por el diferente aplomo y forma de encarar la final, que era la primera para el francés. Ruud, que está viviendo la mejor temporada de su carrera, se anotó el tercer título del año tras los de Bastad y Ginebra, y el cuarto de su carrera después del de Buenos Aires.





# JUECES Y GIMNASTAS DESPIDEN EN PIE A CHUSOVITINA TRAS OCHO JUEGOS

Jueces, rivales, entrenadores, voluntarios y periodistas, el único público presente en el gimnasio Ariake de Tokio, despidió puesto en pie y con aplausos a la uzbeka Oksana Chusovitina, que hoy compitió en sus octavos Juegos Olímpicos a sus 46 años.

La gimnasta, que comenzó su andadura olímpica en Barcelona'92 como miembro del Equipo Unificado, participó solo en su gran especialidad, el salto.

Tras comprobar que la nota de sus dos intentos (14,166) no le daría para entrar en la final, sonrió y levantó los brazos para decir adiós a las gradas. Luego dibujó un corazón con las manos.

Las juezas se levantaron de sus asientos para ovacionarla y se les unió de inmediato todo el pabellón. Muchas de las gimnastas rodearon a Chusovitina para fotografiarse con ella y dedicarle palabras de cariño. La uzbeka, un referente en la historia del deporte, comenzó a llorar y tuvo que volver a subirse al pasillo de salto para saludar.

Chusovitina compitió con un gran número 8 en el maillot. Logró 14.500 y 13.833 puntos en sus dos saltos, insuficiente para ser una de las ocho finalistas (al acabar estaba ya décima, con más gimnastas por competir) pero todavía mejor que muchas de sus rivales, todas más jóvenes.

Hace quince meses, cuando se aplazaron un año los Juegos de Tokio debido a la pandemia, afirmó: "Pensaba poner fin a mi carrera en los Juegos de Tokio y ahora no voy a cambiar de planes. Otra temporada más en el gimnasio".

Cumplió 46 años el pasado 19 de junio y además de ser la gimnasta olímpica de más edad tiene en su poder otro récord: el de haber competido bajo cuatro banderas.

Nacida en 1975 en Bujará, compitió para la Unión Soviética hasta su desaparición. En los Juegos de Barcelona participó con el Equipo Unificado y ganó la medalla de oro por equipos. Como uzbeka compitió en Atlanta 1996, Sídney 2000 y Atenas 2004, como alemana en Pekín 2008 y Londres 2012 y lo hizo en Río 2016 de nuevo como uzbeka.

Además de la descomposición de la Unión Soviética, razones familiares propiciaron tanto cambio de nacionalidad. En 1999 fue madre de un hijo, Alisher, a quien en 2002 se le diagnosticó leucemia. Chusovitina y su marido, el luchador Bajodir Kurbanov (olímpico en 1996 y 2000), se instalaron en Colonia (Alemania) para que el niño recibiera tratamiento. La madre, que había abandonado la gimnasia tras dar a luz, se nacionalizó alemana y volvió a la competición para ganar el dinero que necesitaba para sufragar los gastos médicos.

Antes de los Juegos de Londres anunció que serían los últimos. Después se arrepintió y quiso volver a representar a su país de origen antes de despedirse. La Federación Internacional de Gimnasia (FIG) le concedió en 2013 un nuevo cambio de nacionalidad para que compitiera en Río.

No se conformó con participar: se clasificó para la final de salto, en la que se codeó con gimnastas veinte años menores, entre ellas la estadounidense Simone Biles. Esa vez no tuvo dudas y ya adelantó que seguiría hasta Tokio 2020.

En las últimas temporadas la ha entrenado su excompañera Svetlana Boguinskaya, con la que compartió el oro de Barcelona'92 y que cuatro años antes, en Seúl'88, ganó cuatro medallas con la Unión Soviética.

La gimnasta española Marina González, con la que compartió subdivisión esta jornada en Tokio, destacó el poder de Chusovitina de "romper estereotipos".

"Demuestra que puedes ser alta, baja, joven, mayor y ser una buena gimnasta", dijo.

"La conozco desde que compito internacionalmente", añadió Roxana Popa. "Veremos si no se arrepiente y va a los Juegos de París", añadió.

# LA SUDAFRICANA SCHOENMAKER FIJA UN NUEVO RÉCORD OLÍMPICO EN 100 BRAZA



La nadadora sudafricana Tatjana Schoenmaker estableció un nuevo récord olímpico en la prueba de los 100 braza, tras firmar este domingo el mejor tiempo de las series preliminares de los Juegos Olímpicos de Tokio con una marca de 1;04.82 minutos. Schoenmaker rebajó en 11 centésimas la anterior plusmarca olímpica en posesión de la estadounidense Lilly King con un tiempo de 1:04.93, en los Juegos Olímpicos de Río 2016. Una marca que permitió a la sudafricana ratificar su condición como una de las máximas favorito para colgare la medalla de oro en la capital japonesa.

## FELIPE PERRONE: "HEMOS JUGADO UN WATERPOLO INCREÍBLE"

Felipe Perrone, una de las referencias de la selección española, que se ha estrenado en los Juegos de Tokio 2020 con una ilusionante victoria ante Serbia (13-12), la actual campeona olímpica, aseguró que habían "jugado un waterpolo increíble".

"Fue un partido difícil. Son leyendas de nuestro deporte, así que nunca es fácil ganar a los campeones olímpicos, pero hemos jugado un waterpolo increíble", dijo tras el encuentro el jugador del Athletic Barceloneta, de 35 años.

"Con nuestra forma de jugar, con mucho movimiento, mucha natación, se les pudo ganar", indicó Perrone, quien admitió que "un resultado así da mucha confianza para todos los partidos que vienen".

No obstante, aseguró que tienen que "olvidar esto muy rápido porque pasado mañana hay que jugar contra Montenegro".



## CHOURRAUT: "ESTOY CONTENTA PORQUE ME SOBREPUSE"

La campeona olímpica española Maialen Chourraut, clasificada para las semifinales de K1 de piragüismo de aguas bravas, se declaró "satisfecha por haber dado el primer paso" y reconoció que había cometido errores aunque supo corregirlos a tiempo.

"Ha habido errores, en eslalon siempre los hay. En la segunda bajada estuvo el error, al cruzar el canal de una parte a otra, que es un movimiento fuerte el que hay ahí, me quedé muy arriba y para pasar la puerta tenía que ir hacia abajo, el agua bajaba muy rápido y si me tocaba en la punta me saltaba la puerta", explicó.

"En la primera bajada tuve el mismo error -añadió-, y en la segunda de forma más fuerte, he perdido bastante tiempo pero en el resto de la bajada estuve bien, y he solventado también un error en el final recorrido. Estoy contenta porque me sobrepuse. Esta es la navegación que busco".

Sobre la infinidad de besos que lanzó al aire tras cruzar la línea de meta en ambas rondas, señaló: "Estamos aquí sin nuestra hija Ane, a miles de kilómetros de ella. Tengo clarísimo que les debo una a toda la gente que nos está apoyando, que tengo muchas personas detrás, animándome, haciéndome la vida mucho más fácil y dándome cariño, así que quiero enviar esos besos para devolver todo el amor que recibo, y especialmente para Ana, que sé que está muy nerviosa y que sufre en las competiciones".

Ander Elosegui, clasificado también para semifinales de C1, considera que estuvo "bastante bien" en ambas bajadas, aunque con "pequeños errores", que consideró "normal, debido al nerviosismo de romper el hielo", aunque al final logró terminar dos descensos "buenos y hacer un par de ajadas sólidas, sin arriesgar, que me permitieran pasar a semifinal tranquilamente, así que muy contento con este comienzo de competición".

Sobre el canal de Kasai, el guipuzcoano ha dicho: "No parece muy difícil a primera vista, pero después de haber entrenado en él unos días, te das cuenta que tiene muchos truquitos y es muy fácil cometer pequeños errores que te dejan fuera de la competición. Teníamos eso en mente y sabíamos que no iba a ser sencillo, por eso sabíamos que era muy importante hacer dos bajadas serias y sin cometer errores, por eso estoy contento".

"Ahora en semifinal el objetivo es pasar y luego ya darlo todo, va a ser un corte mucho más difícil. Mañana cambiarán el circuito, nos pondrán el de la final, habrá que analizarlo bien y buscar la mejor estrategia y ver qué pasa", afirmó.



# SKIPER SE PROCLAMA NUEVO CAMPEÓN DE RED BULL MÉXICO

Skiper se coronó vencedor de la Final Nacional de Red Bull Batalla de los Gallos 2021 en México, tras vencer a RC en la final, y representará a su país junto a Rapder y Aczino en la próxima Final Internacional.

Alan Gerardo Ramirez Monsivais, conocido como Skiper, consiguió el título de mejor gallo de México y se unió al elenco de campeones de su país formado por T-Killa, Eptos, Hadrian, Jony Beltrán, Aczino, Rapder y Lobo Estepario, convirtiéndose en el quinto competidor capaz de conseguirlo tras el parón de Red Bull en 2013.

Así, el 'freestyler' natural de Monterrey, además del cinturón también obtuvo un billete para viajar junto a sus compatriotas Rapder y Aczino, campeón y tercer clasificado de la cita de 2020, respectivamente, a la próxima edición de la Final Internacional, que por primera vez en la historia contará con la presencia de tres MC's procedentes de México.

También tienen su plaza asegurada para el evento mundial el español Skone, en condición de subcampeón, y el uruguayo Hammer, reciente campeón de Red Bull 2021 en su país, en una lista que se irá completando a medida que se conozcan los nombres de los diferentes campeones a lo largo de los próximos meses.

En su cuarta participación, Skiper puso el broche de oro a su inmaculada trayectoria en Red Bull, donde ya había rozado el éxito al conseguir el subcampeonato en 2019, que perdió ante Lobo Estepario, y al finalizar en tercer lugar en 2018 y 2020.

## INGENIOSO Y ORIGINAL

Skiper no desaprovechó la ocasión y exhibió una solidez propia de los mitos de la escena azteca. En cada uno de sus enfrentamientos, ante Smik, Damian, More y RC, el campeón dominó la contienda y demostró la madurez necesaria para adaptarse a cada momento de la batalla, sin perder su estilo agresivo, ingenioso y original.

La constancia, la concentración y la capacidad para dirigir el duelo argumental de la batalla fueron aspectos clave a la hora de definir la final ante RC, ansiada por el público tanto por el nivel como por el bagaje y la trayectoria de ambos.

Además, Skiper ennoblecó la disciplina al homenajear a su amigo y rival Garza, que no asistió a la cita debido a la covid-19.

El campeón lució una camiseta con un mensaje de apoyo y cerró la batalla con una emocionante rima que quedará para la posteridad: "Ahora que soy campeón solo queda algo por decir. Garza está conmigo, R (de RC), dime quién contra mí".

Tras la finalización del evento, envuelto en la bandera mexicana y con la medalla de campeón al cuello, Skiper también aprovechó para dedicarle el histórico momento a su compañero: "Muchas gracias a mi familia. Este era mi sueño y ganar una Final Nacional era lo único que buscaba en el mundo del 'freestyle'. Garza, esto es tuyo, aquí deberías de estar tú".

Por su parte, RC, que alcanzó su novena participación en la competición e igualó el récord del mítico Jack Adrenalina, no consiguió hacerse con el título en la primera de sus finales. Los nervios no le permitieron brillar en la última ronda como sí lo hizo durante toda una noche en la que volvió a situar su nombre en lo más alto de la historia de la improvisación mexicana.

El tercer puesto fue para el venezolano Lancer Lirical, que volvió a deleitar a los aficionados de todo el mundo con su presencia en Red Bull y aseguró su participación en la próxima edición gracias a un sobresaliente rendimiento.

Tanto es así que en cuartos de final el venezolano protagonizó una de las mayores sorpresas de la noche al vencer a Yoiker, subcampeón en 2020 y uno de los principales favoritos para alzarse con el cinturón.

Un año más, Dominic, como otro de los grandes representantes de la escena azteca de los últimos tiempos, volvió a caer derrotado antes de lo previsto. More terminó con sus aspiraciones en cuartos y se consagró como la revelación de la Final Nacional.

## ÁNGEL GRANDA, SEGUNDO EN RS:X, TRAS EL PRIMER DÍA DE COMPETICIÓN

El grancanario Ángel Granda, en RS:X, concluyó segundo en la clasificación provisional tras la disputa este domingo, primer día de competición de la vela en Tokio 2020, de las tres primeras regatas en su clase, con lo que fue el más destacado de los participantes del equipo español.

Granda, de 23 años y que participa en sus primeros Juegos, fue segundo en la manga inicial tras el suizo Mateo Sanz, mientras que el tercero fue el regatista de Hong Kong Cheng Chun Leung.

En la segunda cita de la jornada, el suizo volvió a quedar primero, con el italiano Mattia Camboni segundo y el español tercero, mientras que en la tercera y última del día Granda quedó relegado a la decimotercera posición de una regata en la que se impuso el neerlandés Kiran Badloe, segundo fue el israelí Yoav Cohen y tercero el francés Thomas Goyard.

La clasificación provisional de esta clase, programada a doce mangas antes de la final por las medallas 'Medal Race', que se disputará el sábado 31 de julio, la encabeza Mateo Sanz (1, 1, 9), seguido de Granda (2, 3, 13) y de Badloe (5, 7, 1).

En Láser Radial, Cristina Pujol logró el primer puesto en la primera manga pero en la segunda y última programada para este domingo cayó al vigésimo tercer puesto, lo que le llevó al octavo puesto provisional en la general de un torneo previsto a diez mangas antes de la Medal Race, que tendrá lugar dentro de una semana, el domingo 1 de agosto.

Tras esta jornada, la alemana Svenja Weger es líder tras un quinto y un primer puesto, segunda la danesa Anne-Marie Rindom (6, 5) y tercera la croara Elena Vorobeva (11, 12).

Tras estas dos clases, entró en liza el RX:S femenino, que la sevillana Blanca Manchón abrió con un séptimo puesto en una prueba que dominó la francesa Charline Picon, seguida de la china Yunxiu Lu y de la israelí Katy Spsychakov.

En la segunda, Manchón, que ya participó en Atenas 2004 y fue octava cuando el windsurf se competía en la clase Mistral, repitió el séptimo puesto con la polaca Zofia Noceti-Klepcka primera, la británica Emma Wilson segunda y la italiana Marta Maggetti tercera.

La sevillana acabó la jornada con un duodécimo puesto en la tercera regata, en la que primera fue la neerlandesa Lilian de Geus, segunda Picon y la tercera Maggetti.

Tras esta jornada, la clasificación la encabeza Picon (1, 6, 2), es segunda Noceti-Klepcka (4, 1, 14) y la tercera Maggetti (6, 3, 3), mientras que Manchón queda situada novena (7, 7, 12).

El canario Joel Rodríguez (Láser Standard), el tercer debutante español en unos Juegos en esta jornada, fue el cuarto participante de la delegación hispana y lo hizo en el campo de regatas Kamakura.

Rodríguez no tuvo un buen inicio y quedó en el puesto vigésimo primero en la primera manga, que fue dominada por el francés Jean Baptiste Bernaz y al que siguió como segundo el finlandés Kaaler Tapper y como tercero el noruego Hermann Tomasgaard.

La segunda prueba programada no se pudo disputar por falta de viento, por lo que quedó aplaza para otra jornada, que podría ser la del lunes, en la que repite esta clase y en la que en vez de dos pruebas se disputarían tres si las condiciones meteorológicas lo permiten.

En ese segundo día de competición, seguirán con su programa en aguas de Enoshima las cuatro mismas clases que hoy iniciaron los Juegos en este deporte.

## FERREIRA Y MEDINA ASPIRAN A UNA FINAL BRASILEÑA DE SURF

El brasileño Italo Ferreira ratificó sobre las olas de la playa de Tsurigasaki sus posibilidades de convertirse en el primer campeón olímpico de surf, con la mejor puntuación de la jornada inicial. Entre los que pueden interponerse en su camino hacia el oro figura su compatriota Gabriel Medina. Su condición de primer y segundo cabeza de serie en las eliminatorias que sucederán a la fase de grupos puede deparar una final monocolor.

Ferreira dominó la primera ronda con 13,67 puntos. Su mejor ola recibió de los jueces una nota de 7,00, la siguiente de 6,67. Se enfrentará en octavos de final, ya sin margen de error, al neozelandés Billy Stairdman, decimoveno en las series (9,97).

Por detrás del brasileño, el estadounidense John John Florence y el japonés Kanoa Igarashi igualaron a 12,77 puntos, seguidos por el italiano Leonarod Fioravanti, con 12,53, y por Medina con 12,23.

Medina se las verá en octavos con el australiano Julian Wilson, undécimo en las rondas previas. También dos surfistas peruanos accedieron a octavos, el campeón panamericano Lucca Mesinas, séptimo hoy con 11,40, y Miguel Tudela, duodécimo con 10,67. Fioravanti será el contrario de Mesinas en octavos, el japonés Hiroto Ohhara el de Tudela.

En la competición femenina las favoritas continúan siendo la estadounidense Caroline Marks(13,40) y la australiana Stephanie Gilmore (14,50).

La primera cabeza de serie, la estadounidense Carissa Moore, séptima con 11,74, se enfrenta en octavos a la peruana Sofía Mulanovich (9,36).

Pero la costarricense Brisa Hennesy (9,64), con la neozelandesa Ella Williams (9,70) como siguiente rival, también mostró buena forma para luchar por las medallas.

Las brasileñas Silvana Lima (12,13) y Tatiana Weston (11,33) siguen asimismo en competición. Quedaron eliminadas la costarricense Leilani McGonagle (9,63) y la ecuatoriana Mimi Barona (8,87), cuarta y quinta en su serie de segunda ronda, y la peruana Daniella Rossas, última también en la suya (8,14).

El surf es una de las competiciones olímpicas que podrían verse afectadas por la llegada de un tifón en los próximos días.

El tifón número 8 de la temporada en el Pacífico se encuentra en estos momentos al sudeste del archipiélago nipón, aunque está previsto que entre el lunes y el martes se aproxime a Tokio, lo que podría deparar fuertes lluvias, marejada y rachas de viento, según previsiones de la Agencia Meteorológica nipona.

El calendario para las pruebas olímpicas de surf es flexible, hasta el 1 de agosto, de forma que se compita cuando haya mejores olas.

# UN TOKIOTA DEJA EN CASA EL PRIMER ORO OLÍMPICO EN SKATE

El joven tokiota Yuto Horigome se llevó este domingo el primer oro en el estreno del skate como deporte olímpico en los Juegos de Tokio, gracias a una maniobra casi perfecta en una final donde decepcionó el icono global de este deporte, Nyjah Huston.

Horigome, de 22 años e hijo de un taxista, dio a Japón la tercera medalla de oro hasta el momento en estos JJOO, en un deporte que hacía su debut olímpico y cuya práctica, curiosamente, está prohibida en todas las calles y espacios públicos del país asiático.

El japonés llegaba a Tokio como campeón mundial y uno de los skaters más en forma, pero todas las miradas estaban puestas en el estadounidense Huston, la cara más conocida del skate a nivel mundial tanto dentro como fuera de las pistas.

## FINAL AL ROJO VIVO

El escenario elegido para el debut del monopatín en la prueba de calle fue el Parque de Deportes Urbanos de Ariake, una pista de cemento con rampas, escaleras y pasamanos sobre la que azotó un sol inclemente y temperaturas de hasta 35 grados centígrados.

La música que sonaba en la pista y los escasos espectadores, varios centenares de miembros de comités y periodistas, pusieron algo de ambiente a una prueba que de no haber sido por la pandemia habría contado con 7.000 personas en las gradas y se habría celebrado junto a un festival de deportes urbanos en la bahía de Tokio.

Huston, quien domina la escena mundial desde hace más de un lustro, comenzó a exhibir repertorio de saltos y giros en posiciones inverosímiles en sus dos primeros turnos de la final, consistente en recorridos libres de 45 segundos.

Pero quien más apuntaba al podio era el brasileño Kelvin Hoefler, acechado por el francés Aurelien Giraud y por el peruano Angelo Caro Narváez, la gran sorpresa en la final de Tokio.

Hoefler terminó con la plata y el bronce fue para otro estadounidense, Jagger Eaton, mientras que el peruano terminó séptimo tras no lograr culminar sus mejores trucos.

Horigome estuvo muy discreto en sus dos primeros turnos, pero deslumbró con su precisión y su estilo en la segunda ronda, en la que cada patinador tenía cinco intentos para realizar una sola maniobra.

El tokiota se sacó de la manga un salto con la parte frontal del monopatín para deslizarse sobre la barandilla de espaldas levemente apoyado en el extremo del skate, un truco conocido como "nollie backside 270 tailslide" y que le valió 9,5 puntos, la mayor nota en la final.

"Al ver que estaban los mejores del mundo en la final, decidí hacer algo más ofensivo y sacar lo mejor de mí", dijo el nipón después de recibir la medalla y un abrazo de Huston.

El californiano, quien competía lesionado en una muñeca y se cayó en varios de sus intentos de maniobras más arriesgadas, lamentó "haber decepcionado a mucha gente" y añadió que "los deportistas también son humanos".

## UN DEPORTE PERSEGUIDO

Los Juegos de Tokio han puesto los focos sobre una disciplina callejera denostada en muchos lugares pese a que también mueve cantidades multimillonarias en campeonatos patrocinados por grandes marcas de bebidas o de ropa.

*Continuado...*

# UN TOKIOTA DEJA EN CASA EL PRIMER ORO OLÍMPICO EN SKATE CONT...

"Espero que después de esto la gente acepta más el skate. Mucha gente cree que estamos ahí fuera intentando vandalizar o colarnos en propiedades privadas, y no es el caso", dijo Huston.

En la propia capital nipona, hacer skate está prohibido en todas partes, desde las calles y aceras - donde se originó este deporte en Estados Unidos- hasta parques y amplias zonas abiertas, en las que es habitual ver a jóvenes practicando el monopatín en otras grandes urbes del mundo.

Las estrictas normas niponas solo permiten el monopatín en pistas cerradas específicas para este deporte, para las que habitualmente hay que pagar una entrada.

Pese a ello los jóvenes japoneses mantienen vivo el espíritu rebelde del skate practicando saltos y trucos en lugares apartados o incluso en zonas como los alrededores del concurrido cruce de Shibuya, eso sí, bien entrada la noche y tras comprobar que no haya policías presentes.

El skater más famoso de todos los tiempos, Tony Hawk, afirmó que "nunca hubiera imaginado" que este deporte llegaría a ser olímpico, y recordó que de niño "siempre le reñían" por su afición al monopatín, en declaraciones durante su estancia en la capital nipona para comentar la nueva competición.

"Es surrealista estar en Tokio presenciando este hecho histórico en unas circunstancias sin precedentes", escribió Hawk a través de las redes sociales, donde a pesar de sus 53 años aún cuenta con millones de seguidores.

